

Nr.209

19e jaargang

mei 2006

19ième année

mai 2006

MEET MUSIC

M.A.G.A.Z.I.N.E

MAANDBLAD VOOR DE BENELUX MUZIKANT - MENSUEL POUR LE MUSICIEN BENELUX

GRATIS
GRATUIT

MEET MUSIC MAGAZINE AFGIFTE KANTOOR VOOR BELGIË/ 9100 ST.-NIKLAAS 1 P509335

Frankfurt 2006 report

INSIDE ...

FRANKFURT MUSIKMESSE 2006 REPORT
PROLIGHT+SOUND 2006 REPORT
SERVICES

len van dit soort bracings enkel de moeite waard waren voor het bovenblad. Daarom is Garrison overgestapt naar houten bracings voor de zij- en achterkanten en kunststof bracings voor het bovenblad, ook al omdat deze bracing niet zichtbaar zijn als je in het klanggat kijkt. De klank blijft dus dezelfde maar de gitaren zijn wel een pak lichter en esthetischer geworden. Ook nog even melden dat er een nieuwe jumbo en een nieuwe dreadnought aan het gamma werden toegevoegd. www.garrisonguitars.com

GIBSON

Na NAMM werden geen echte nieuwigheden meer voorgesteld in Frankfurt. De nieuwe producten hebben wij reeds vermeld in MMM 207. Deze werden op de beurs van Frankfurt dan ook uitgebreid getoond aan het Europees publiek.

G&L

Om zijn vijfentwintigste verjaardag te vieren brengt G&L een Limited Edition 25th anniversary model uit. De body werd volledig uit Mahogany vervaardigd en kreeg reissue pickups mee van de eerste pickup die Leo Fender maakte voor G&L. De Magnetic Field Design is een humbucker die voor het eerst gebruikt werd op de allereerste G&L gitaar, de F-100. Hij vormt de perfecte combinatie met de Mahogany body. De productie startte in februari, maar wees er snel bij want er zullen wereldwijd slechts 250 van deze 25th anniversary modellen gebouwd worden.

GRETSCHE

Slechts één echte nieuwheid bij dit vrij exclusieve merk: de G6122-12 Country Classic. Dual high sensitive filter tron pickups, Grover Rotomatic tuners, Adjusto-Matic bridge, Electrotone Body en G-Cutout Tailpiece, zijn maar enkele van de kenmerken van deze 12-snareige electric. Ga voor meer info naar www.gretschguitars.com



HAGSTROM

Hagstrom bouwde gitaren van 1958 tot 1983. Toen de productie stopte werden deze gitaren vrijwel onmiddellijk collectorsitems. Na 23 jaar

et donner une "impression plastic" quand on voit les barrages par la rosace. Il semblait aussi que les avantages sonores de ce type de barrage n'étaient intéressants que pour la table d'harmonie. C'est pourquoi Garrison est passé à des barrages en bois pour les éclisses et le fond, en gardant des barrages synthétiques pour la table, et ce, d'autant plus que ces barrages ne sont pas visibles quand on regarde par la rosace. Le son reste le même, mais les guitares en deviennent plus légères et plus esthétiques. Il nous faut encore préciser qu'une nouvelle 'jumbo' et une nouvelle 'dreadnought' sont venues s'ajouter à la gamme. A voir sur le site www.garrisonguitars.com.

GIBSON

Après le NAMM, on n'a pas vu de "vraies" nouveautés à Francfort. Ces nouveaux produits ont déjà été signalés dans le MMM n° 207. Ils ont été présentés au public européen d'une manière tout aussi complète.

G&L

Pour fêter son vingt-cinquième anniversaire, G&L sort un modèle 'Limited Edition 25th anniversary'. Le corps est 100 % en acajou, et il est doté de répliques du premier micro que Leo Fender a fabriqué pour G&L. Le 'Magnetic Field Design' est un double bobinage qui a été utilisé sur la toute première guitare G&L, la F-100. Il se "marie" parfaitement au corps en acajou. La production a démarré en février, mais soyez "sur la balle", car, à l'échelon mondial, la firme ne construira que 250 pièces de ce modèle "25ème anniversaire".

GRETSCHE

Juste une seule nouveauté pour cette marque des plus exclusives: la G6122-12 Classic. Voici quelques caractéristiques de cette "douze cordes" électrique: micros 'Dual high sensitive filter tron', mécaniques Grover 'Rotomatic', chevalet 'Adjusto-Matic', corps 'Electrotone' et cordier avec la découpe en "G". Pour plus d'infos, allez sur www.gretschguitars.com.

HAGSTROM

Hagstrom a construit des guitares de 1958 à 1983. Quand la production s'arrêta, ces guitares devinrent presque instantanément des pièces de collection. Après 23 ans d'inactivité, ces petits bijoux sont à nouveau en production, et fort heureusement, le look et le son typiques de ces produits suédois sont restés intacts. Pas moins de dix modèles étaient exposés à Francfort, allant de modèles de type LP, en passant par des SG et des Strats, et allant jusqu'à des modèles jazz. Attention, il ne faut pas prendre ces descriptions trop à la lettre, car il ne s'agit pas ici de la nième imitation d'une LP ou d'une Strat, mais plutôt de guitares ayant un caractère propre et un look typique des années '60. Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site www.hagstromguitars.info.

Demo Tour by
Jan Olof Strandberg
May 4-5-6-7

NEDERLAND

Bass Connection
Big One Music
Music All Inn
Peter Verspuyl
Reyzen
Tierolff MuziekCentrale
Van De Klundert
Wessing Muziek

HILVERSUM
ZWOLLE
NOORDWIJK
ROTTERDAM
ROERMOND
ROOSENDAAL
OISTERWIJK
's HERTOGENBOSCH

BELGIË

De MuziekSnaar
Key Music
Vanderheyden

ANTWERPEN
ST-NIKLAAS
GEEL

Call your dealer for the right date.

LEAN'S
DISTRIBUTION
BENELUX DISTRIBUTOR FOR

Professional Bass Equipment
EBS

GROTE BAAN 221
B-3530 HOUTHALEN
WWW.LEANS.BE
TEL: 011521775
FAX: 011601351
LEANS@PANDORA.BE